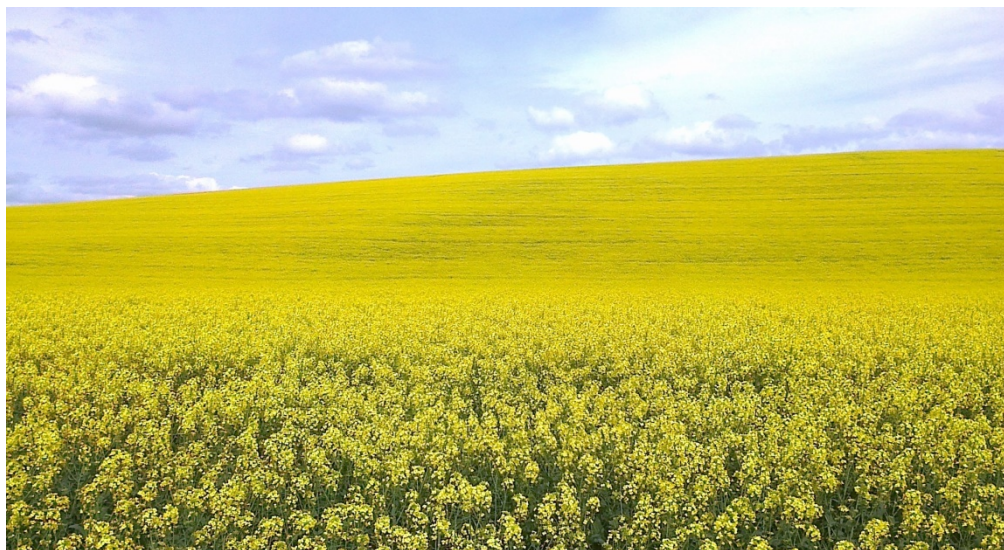


Une petite fille qui n'a pas écouté ses parents en est quitte pour une grosse frayeur, mais aussi une jolie aventure.

La célèbre histoire de Boucle d'Or - devenue au fil du temps une certaine Blondinette - revisitée par un clown-conteur et musicien. Celui-ci va convoquer l'imaginaire des enfants en leur donnant à entendre, au fil du récit, des notes de musique.

A travers l'exploration de différents instruments - guitare, flûte, clarinette, tam-tam, concertina... - l'audition de l'aigüe, du médium et du grave deviennent un tremplin à la visualisation du petit, du moyen et du grand.



Dès 3 ans – Durée : 30 minutes

(un échange est proposé après la représentation)

Texte, scénographie et jeu : Pascal Henry

Accompagné d'une flûte irlandaise, d'un tam-tam sri-lankais, d'une guitare espagnole, d'une clarinette et d'un concertina

Le spectacle est tout-terrain

Nous disposons du matériel d'éclairage adapté
mais le noir total n'est pas indispensable



... Blondinette entre d'abord dans la salle à manger. C'est une jolie salle à manger tout en avec de belles décorations de toutes les couleurs. Au sol, il y a un beau tapis rouge, vert, jaune bleu. Aux murs, il y a des tableaux qui représentent Papa Ours Mikhaïl, Maman Ours Natacha, l'Enfant Ours Micha. Il y a aussi quelques jouets : des kaplas et un cheval à bascule en bois. Comme vous le savez, les oursons aiment beaucoup jouer aux kaplas et au cheval en bascule en bois. Mais surtout, il y avait une table. Et sur la table, il y avait trois bols remplis de soupe. Le premier bol était très grand. C'était celui de Papa Ours Mikhaïl (notes graves sur la flûte), le deuxième bol était un peu moins grand. C'était celui de Maman Ours Natacha (notes aiguës). Le troisième était un tout petit bol. C'était celui de l'Enfant Ours Micha (notes encore aiguës)...

Né à Avignon en 1963, **Pascal Henry** est conteur et comédien. Il se forme au conservatoire d'Avignon puis au cours de stages avec Ariane Mnouchkine, Franck Rancillac, Catherine Anne, Ricardo Lopez Munoz, Guy Freixe, Anne Petit... Il débute en 1983 dans des spectacles de clowns puis joue au théâtre des auteurs classiques et contemporains. Il a travaillé notamment avec Michel Vinaver, Anita Picchiarini, Desclès, Agnès Régolo, Michèle Addala, Christian Fregnet, Laurence Campet, Jacques Hadjaje...

Depuis 2008 il développe une recherche sur la théâtralisation du jeu conté qui l'a conduit à écrire plusieurs histoires pour enfants jouées dans les écoles et les bibliothèques.



Précédents spectacles

- 2008 - Les Histoires de Rosalie, de Michel Vinaver
- 2009 - Deux Histoires comme ça, d'après Rudyard Kipling
- 2010 - Andersen, Contes du bonheur
- 2011 - Blondinette et les trois Ours (version 1)
- 2012 - Louise de La Hulotte
- 2013 - Une Mappemonde en or
- 2014 - Quand je serai Andersen
- 2015 - La Sorcière innocente
- 2016 - La Conférence de Monsieur Pichon...
- 2017 - L'Enfant somnambule et Blondinette et les trois Ours (version 2)

Contact: Pascal Henry - 06 63 78 60 98

pascalhenry@noos.fr



48 rue Bobillot – 75013 PARIS
Siret : 534 607 460 00027 – Licence : 2-1080902
www.cie-embarcadere.org

Facebook : Blondinette et les trois Ours

